

Señora Claudia María Ciudad-Real Solís  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimada Señora Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1715-2015, por Servicios Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 751-2015 correspondiente al periodo del 17 de agosto al 31 de diciembre del año 2015.

#### PRINCIPALES RESULTADOS

Agosto 2015

1. En las reuniones de Inducción fueron abordados aspectos relevantes como POA 2015, actividades cercanas como la Elección de Representantes Indígenas del pueblo Maya Uspanteko ante el CODEDE del Quiché. Se facilitó un archivo digital conteniendo el POA 2015, formatos cronogramas e informes, las funciones de promotores y gestores y el calendario de entrega informes de cronogramas e informes. Las sesiones de inducción permitieron conocer el funcionamiento del Ministerio de Cultura y Deportes y su estructura organizativa y conocer con claridad las responsabilidades como promotora cultural.

Septiembre 2015

1. Asamblea de elección de Representantes del pueblo Maya Uspanteko ante el CODEDE del departamento de Quiché. Durante el evento los representantes salientes dieron a conocer a los participantes las limitaciones y los logros obtenidos en

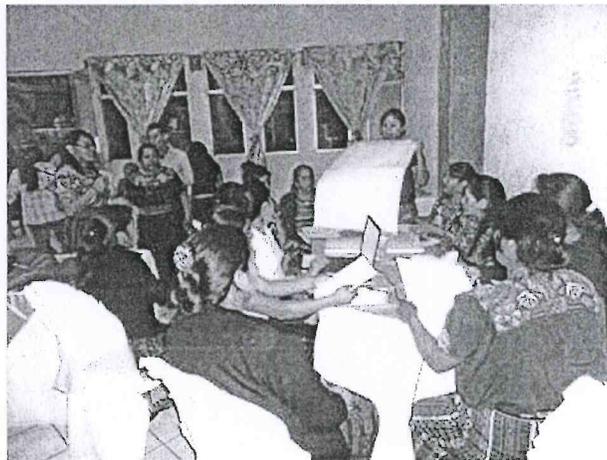


su gestión, enfatizando la importancia de la participación de representantes del pueblo indígena ante el CODEDE. La juramentación de los representantes fue a cargo del representante del pueblo K'iche' quien recalcó que los representantes deben actuar con compromiso, responsabilidad y en beneficio del pueblo maya Uspanteko ante el CODEDE.

2. Se avanzaron en las gestiones y coordinación para la realización de la asamblea de elección de los representantes del Pueblo Maya Uspanteko ante el CODEDE de Quiché.

Octubre 2015

1. Encuentro Regional de occidente sobre la prevención de la violencia contra las mujeres, desde el contexto del POPOL WUJ y del marco jurídico nacional e internacional: Se desarrollaron varios foros con diferentes temas que luego fueron analizados y profundizados en mesas de trabajo y al final de la actividad las participantes entregaron un documento integrado a las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.



Es importante resaltar que varias de las coordinadoras de mesas por primera vez desempeñaron ese papel, es decir lograron hablar en público para exteriorizar sus pensamientos y sus luchas en la vida. Se logró la coordinación con instituciones de Santa Cruz del Quiché y Chichicastenango para garantizar la participación de lideresas/delegadas en el encuentro. Se contribuyó a la realización con éxito del encuentro.

2. Encuentro Interregional de Representantes de Pueblos Indígenas ante el CODEDE. Se logró la participación de los representantes de los pueblos maya K'iche', Uspanteko, Ixil y Sacapulteko ante el CODEDE de Quiché en el encuentro. Actividad que permitió intercambio de experiencias de los representantes titular y suplentes de los pueblos indígenas a nivel nacional.

Noviembre 2015

1. Taller Principios y Valores Mayas:

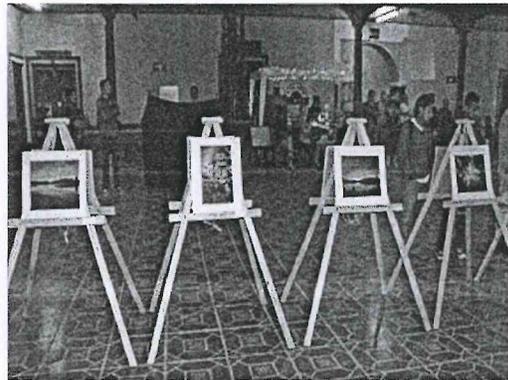
Durante el desarrollo del taller con el grupo de 40 participantes se evidenció el grado de aprendizaje y empoderamiento que las mujeres tienen en el abordaje del tema. Se finalizó el taller con dramatizaciones que evidenciaron lo aprendido por las mujeres, tomando en cuenta que los principios y valores deben prevalecer en diferentes espacios en donde cada uno y cada una se desenvuelve tales como respeto, la responsabilidad, la honestidad, etc. Al inicio se había planteado trabajar con 15 mujeres, pero al final fueron 40, logrando con ello haber rebasado la meta de participación planteada.



los principios y valores deben prevalecer en diferentes espacios en donde cada uno y cada una se desenvuelve tales como respeto, la responsabilidad, la honestidad, etc. Al inicio se había planteado trabajar con 15 mujeres, pero al final fueron 40, logrando con ello haber rebasado la meta de participación planteada.

2. El Viaje Vamos al Mundo Maya permitió:

- La participación de artistas de distintas ramas tales como, canto, oratoria, pintura, productos elaborados con madera, productos basados de materiales reciclados, danza, artesanía, etc.



- La participación de instituciones y personas que su especialidad es la gastronomía.

- Descubrir los talentos artísticos de niños, niñas en diferentes ramas que inician abordando temas de interés como la corrupción, los problemas ambientales, etc.



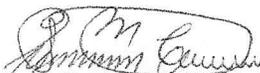
- El patrocinio de restaurantes, hoteles, librerías, organizaciones del Estado como el Ministerio de Cultura y Deportes para el montaje de la

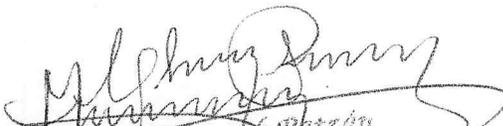
actividad.

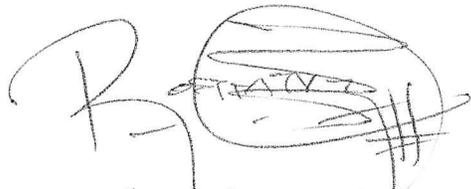
- En el festival se contó con la presencia de distintos públicos como turistas, estudiantes, profesionales, etc.
- La documentación de la actividad a través de fotografías, videos y haber garantizado el informe de la actividad.

Diciembre 2015

1. Se firmó un convenio entre la Fundación para el Desarrollo Educativo, Social y Económico -FUNDADESE- y el Ministerio de Cultura y Deportes para el funcionamiento de espacio físico de la UDCL.
2. Se llenaron y se entregaron 20 fichas con información de la riqueza cultural de Chichicastenango. Las fichas corresponden a las siguientes categorías: 9 de artistas, 3 de grupo artístico, 1 de hacedores y portadores culturales, 1 de biblioteca, 2 de parques ecológicos, 1 de museo y 3 de cofradías y hermandades. Asimismo, se hizo entrega del Diagnóstico de Organizaciones Culturales y Ancestrales.
3. Se conoció el funcionamiento del Programa de Lecto-escritura de la ALMG en Santa Cruz del Quiché. Se cuenta con información actualizada para evaluar y proponer alianzas estratégicas para impulsar acciones futuras para la promoción de las culturas vivas.

  
Petronila Morales Calgua

  
Milva Chacach Patzún  
Jefa de Gestores  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

  
Licda. Rosa María Tacán Vásquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES